

# KOLONIALISMUS - KÖRPER KUNST & KULTUR 2022

Eine Qualifizierungsreihe  
für Multiplikator\*innen  
im Kontext von  
Globalem Lernen und  
politischer Bildung in Museen

## KOLONIALISMUS - KÖRPER KUNST & KULTUR

### PROJEKTTAGE FÜR SCHÜLER\*INNEN

Das Thema Kolonialismus ist allgegenwärtig. Ob im Schulunterricht, im Straßenbild oder beim Museumsbesuch. Was bedeuten Kolonialgeschichte, Postkolonialismus und Dekolonisierung überhaupt? Schüler\*innen diskutieren diese Fragen, indem sie sich anhand von Museumsobjekten mit der Geschichte des Kolonialismus und seinen Auswirkungen auf die Gegenwart in Berlin auseinandersetzen. Einen Einstieg hierzu bietet ein Audiowalk durch die Museen, der in Zusammenarbeit mit Schüler\*innen produziert wurde. Anschließend erkunden die Teilnehmenden die Verflechtungen zwischen Kolonialgeschichte und europäischer Kunst. Dabei erforschen sie, welche kolonial geprägten Bildwelten sie heute noch umgeben. Ihre Erkenntnisse bringen sie abschließend in der künstlerischen Arbeit mit Textilien zum Ausdruck.

SEK I + II

240 Minuten

Max. 30 Teilnehmende

Teilnahmegebühr: kostenfrei

Treffpunkt: Haus Bastian



Textilcollagen entstanden in einem Workshop in der Paul-Löbe-Sekundarschule/  
Foto: EPIZ e.V.

Die Qualifizierungsreihe "Kolonialismus – Körper Kunst & Kultur 2022" wird gefördert von dem Programm der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie: **"Bildungsarbeit zu Kolonialismus und Verantwortung in Berliner Schulen"** (BIKO) und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Projekt „Politische Bildung in Museen“ am Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung der Staatlichen Museen zu Berlin, einem Teilprojekt von „Gemeinsame Vergangenheit – Gemeinsame Zukunft“.



Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz



Globales  
Lernen in  
Berlin



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## QUALIFIZIERUNGSREIHE 2022

Sie möchten Ihre Kompetenzen im Konzipieren von Workshops zum Thema Kolonialismus ausbauen und neue Methodenkompetenzen auf der Schnittstelle zwischen kultureller und politischer Bildung erwerben? Dann nehmen Sie an unserer kostenfreien Qualifizierungsreihe für Multiplikator\*innen teil!

Ausgehend vom **Projekttag „Kolonialismus – Körper, Kunst und Kultur“** setzen Sie sich mit verschiedenen Perspektiven des Globalen Lernens und der politischen Bildung im Museum auseinander. Sie beschäftigen sich mit Objekten und Digitalisaten und beziehen Provenienzen in ihre Überlegungen ein. Sie erproben neue Vermittlungsansätze, Formate und Methoden. Praxisorientiert lernen Sie so verschiedene Bildungsformate zum Thema Kolonialismus zu konzipieren.

Die Qualifizierungsreihe 2022 wird koordiniert von EPIZ – Zentrum für Globales Lernen in Berlin. Durchgeführt wird sie von COMPA e.V. – einem Verein bolivianischer Künstler\*innen – und den Staatlichen Museen zu Berlin. Der Projekttag „Kolonialismus – Körper, Kunst & Kultur“ wurde im Rahmen des Projekts „Politische Bildung in Museen“ konzipiert. Ein weiteres Angebot wird mit Digitalisaten im WeltRaum Berlin im Berlin Global Village von EPIZe.V. realisiert.

Dauer: 7 ganztägige Termine, März – Oktober 2022  
Teilnahmegebühr: kostenfrei  
Begrenzte Teilnehmer\*innenzahl

## TERMINE

### TAG 1 / 1.3.2022 / 9-17 UHR

**Globales Lernen und Politische Bildung im Museum**  
(EPIZ e.V./ COMPA e.V./ SMB)  
Inhaltliche Annäherung an Kolonialismus / postkoloniale Theorien in Museum und Schule / Anbindung an den Rahmenlehrplan Berlin-Brandenburg 2017/2018  
Ort: Haus Bastian

### TAG 2 / 14.3.2022 / 9-17 UHR

**Kolonialismus – Körper Kunst & Kultur**  
(EPIZ e.V. / COMPA e.V./ SMB )  
Der Workshop wird vorgestellt  
Ort: Haus Bastian und Humboldt Forum

### TAG 3 / 4.4.2022 / 9-17 UHR

**Diversitätssensibilität in der Bildungsarbeit mit heterogenen Gruppen**  
(EPIZ e.V. / COMPA e.V.)  
Ort: Haus Bastian

### TAG 4 / 10.5.2022 / 9-17 UHR

**Erschließen von Wissen über Quellen**  
(EPIZ e.V./ SMB)  
Historische Textanalysen / Arbeit mit Exponaten, Provenienzforschung / multidirectional memory /oral history etc.  
Ort: Haus Bastian und Museumsinsel

### TAG 5 / 30.5.2022 / 9-17 UHR

**Toolkit zur Verantwortung Berlins für Kolonialismus**  
(EPIZ e.V. / SMB)  
Wie gestalte ich ein nachhaltiges Toolkit?  
Wie werden Museen als außerschulische Lernorte mit Schule verknüpft?  
Ort: Haus Bastian

### TAG 6 / 13.6.2022 / 9-17 UHR

**Qualitätssicherung**  
(EPIZ e.V. / COMPA e.V./SMB)  
Anwendung von kollegialer Beratung in den Multiplikator\*innen-Tandems  
Ort: Haus Bastian

### TAG 7 / DATUM NOCH OFFEN - HERBST

**Digitalisierung, Globales Lernen und Museumsarbeit**  
(EPIZ e.V./ SMB)  
Wie entwickeln wir Workshopkonzepte mit Digitalisaten?  
Ort: WeltRaum im Berlin Global Village

## ANMELDUNG ERFORDERLICH UNTER:

[HTTPS://BIT.LY/QUALI22-KKKK](https://bit.ly/quali22-kkkk)

Treffpunkt: Haus Bastian  
Am Kupfergraben 10  
10117 Berlin